

Sonntag, 6. November 2016, 18.00 Uhr

Die im Jahre 1901 veröffentlichte „sinfonische Fassung“ des Requiems von Gabriel Fauré war das Ergebnis eines 13-jährigen Kompositionsprozesses. Ausgehend von einer fünfsätzigen Urgestalt für Streicher, Harfe und Orgel hatte der Komponist für Aufführungen nacheinander zwei weitere Sätze hinzugefügt und die Instrumentierung stufenweise erweitert. Die „Fassung mit kleinem Orchester“ bietet das Werk erstmals nicht in einer Mischfassung, sondern in einer einheitlichen Gestalt aus dem Jahre 1889 an.

Sonntags-Matinéen

Junge Instrumentalsolisten am Bechstein-Flügel

Das „Wohltemperierte Klavier“
von J. S. Bach Teil I

Sonntag, 28. Februar 2016, 11.35 – 12 Uhr

Sonntag, 17. April 2016, 11.35 – 12 Uhr

Sonntag, 29. Mai 2016, 11.35 – 12 Uhr

Sonntag, 17. Juli 2016, 11.35 – 12 Uhr

Sonntag, 20. November 2016, 11.35 – 12 Uhr

Veranstalter ist die kath. Kirchengemeinde
Hl.-Geist Schorndorf, alle Konzerte finden
in der Hl.-Geist-Kirche statt.

Um eine angemessene Spende zur Deckung der
Kosten wird gebeten.

Mit freundlicher Unterstützung

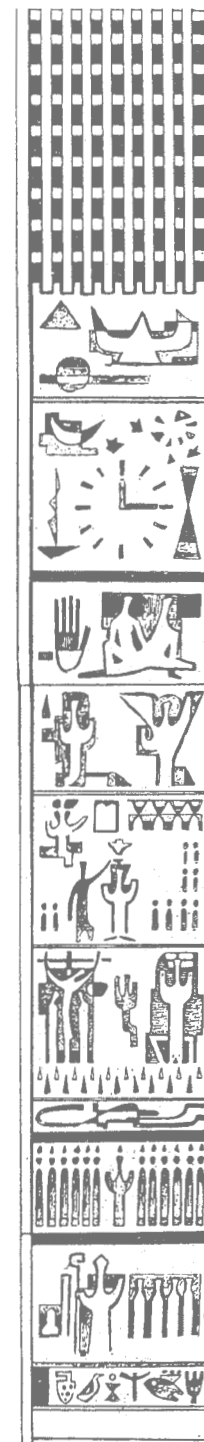


Kontaktadresse:
Wolfgang Daberge
Telefon 0 71 81 / 2 35 70
Fax 0 71 81 / 25 68 11

Mail: kirchenpflege@katholische-kirche-schorndorf.de

Katholische Kirchengemeinde Heilig-Geist
Friedhofstraße 9 · 73614 Schorndorf

Spendenkonto:
Kath. Kirchenpflege Schorndorf,
Bankverbindung: Kreissparkasse Waiblingen,
IBAN: DE35 6025 0010 0005 0008 47
BIC: SOLADES1WBN
Verwendungszweck: Freundeskreis Kirchenmusik



Lobt Ihn
mit Pauken
und Saitenspiel

KON
ZERTE
2016



Freundeskreis Kirchenmusik
der Heilig-Geist-Kirche
Schorndorf

Sonntag, 20. März 2016, 18.00 Uhr

Passionskonzert

„Tristis est aniam mea“ 



mit dem Knabenchor CIS Stuttgart. Chor- und Orgelmusik zu Passion und Karwoche. Werke von B. Gesius, H. Schütz, A. Hammer-schmidt, J. Kuhnau, F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Bruckner, L. Refice, K. Nystedt und S. Porterfield.

Orgel: Antal Váradi, Leitung: Michael Culo.

Der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet und besteht derzeit aus über 190 Sängern. Sein Repertoire umfasst geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Konzertreisen führten die jungen Choristen u.a. nach Frankreich, Spanien, Finnland, Österreich, in die Schweiz, nach Kanada, Polen, Italien und im Jubiläumsjahr 2014 in die USA.

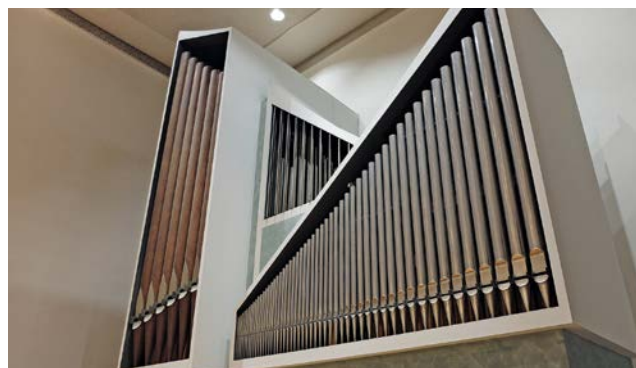
Samstag, 11. Juni 2016, 19.30 bis 23 Uhr

Erste Internationale Orgelnacht in Hl.-Geist

mit Johannes Mayr (Domorganist an St. Eberhard Stuttgart), Neil Wright (Abteiorganist an St. Michael's Abbey Farnborough, GB) und DKM Ulrich Klemm (Schorndorf).

In drei Orgelkonzerten zu je 45-50 Minuten präsentieren die Künstler stilistisch breit gefächerte Literatur und Improvisation.

19.30h - 20.15h, 20.45h - 21.30h, 22.00h - 22.45h
Pausengestaltung im Foyer oder im Freien bei Brezel und Getränke



Samstag, 9. Juli 2016, 18.00 Uhr

Orchesterkonzert „Britisch“

mit der Orchester-Vereinigung Schorndorf e.V. Auf dem Programm steht die Spielmusik zum „Sommernachtstraum“ von Henry Purcell (1658 – 1695), die „Suite for String Orchestra“ von Frank Bridge (1879 – 1941) und die „Oxford-Sinfonie“ Nr. 92 G-Dur von Joseph Haydn (1732 – 1809).

Sonntag, 2. Oktober 2016, 18.00 Uhr

Festliches Bläserkonzert „Im Glanz von Trompeten, Pauken und Orgel“



mit dem Trompetenensemble Stuttgart. Christian Nägele, Johannes Knoblauch, Joachim Jung (Trompete/Corno da caccia), Uwe Arlt (Barockpauken/Perkussion). Glanzvolle Trompetenmusik, meditative Werke für Corno da caccia und virtuose Orgelwerke u.a. von Strauss, Mendelssohn-Bartholdy, Genzmer, Gervaise und Clarke.

Sonntag, 6. November 2016, 18.00 Uhr

Duokonzert

mit dem Projektchor Chortissimo / Facciamo Così und Instrumentalisten des ehemaligen BSO Stuttgart, Cordelia Hanus (Sopran) und N.N. Bariton. Auf dem Programm steht u.a. das Requiem von Gabriel Fauré.